



Análisis de los Cuadernillos del programa “Continuemos Educando”: niveles Inicial, Primario y Secundario

“Seguimos educando” tiene como objetivo colaborar con las condiciones para la continuidad de las actividades de enseñanza en el sistema educativo nacional a través de un sistema multiplataforma.¹

I. Fundamentación:

El presente informe que presentamos corresponde al análisis de la serie “Cuadernos” alojados en el portal seguimoseducando.gob.ar, según el programa “Seguimos Educando” del Ministerio de Educación de la Nación, Educar S.A y Contenidos Públicos S.A (resolución N°106/2020).

Este documento es un aporte que hace un grupo de docentes de los diferentes niveles educativos del país, pertenecientes a #SoyDocente, cuyo objetivo es socializar el análisis del material didáctico enviado a las escuelas de gestión privada y pública para que los estudiantes alcanzaran la continuidad pedagógica de manera no presencial, debido a la actual pandemia ocasionada por el Covid-19.

Cabe destacar que #SoyDocente también consideró las estrategias didácticas utilizadas en cada nivel, las propuestas pedagógicas, así como las transposiciones didácticas atinentes a la elección de material de trabajo, ejemplos y recursos, entre otros.

¹ Tomado de: <https://www.argentina.gob.ar/noticias/el-ministerio-de-educacion-presento-el-programa-seguimos-educando>

En el **nivel Inicial** se hizo foco en las propuestas de actividades y sus fines, haciendo hincapié en lo establecido en los diseños curriculares como marcos normativos que definen la continuidad pedagógica y las planificaciones docentes en las diferentes salas.

En **nivel Primario** se analizó la muestra correspondiente al primer ciclo de las siguientes áreas: Lengua, Ciencias Sociales y Matemática. De estas áreas se enfatizó en las propuestas de actividades y sus fines, haciendo hincapié en lo establecido en los diseños curriculares como marcos normativos que marcan la continuidad pedagógica y las planificaciones docentes. Este criterio se mantuvo en los tres niveles, tal como puede apreciarse en el nivel Inicial.

En el **nivel Secundario** se trabajó con los mismos criterios de análisis de contenido, propuestas de actividades, ejemplos de las mismas, abordajes teóricos y marcos curriculares como guías de continuidad pedagógica gradual. Las áreas que se tomaron como muestras fueron: Ciencias Naturales (ciclo básico) y Lengua y Literatura (ciclos básico y orientado). En este nivel, llama la atención que, en la muestra analizada, no hay distinción por años, es decir, se dan las mismas actividades para todos los años en el caso de Lengua y Literatura, sin tomar en cuenta la progresividad y el nivel de complejidad propio de cada año que avanza. De igual forma se hizo hincapié en la presencia o no de los diseños curriculares, pues en este nivel es de vital importancia que estos se evidencien, así como los focos en buenas prácticas de escritura para Lengua y Literatura.

Partimos de una primera premisa que desencadena todo el análisis: las actividades presentadas no responden a los lineamientos, ni progresión, ni recursividad que se presentan en los Diseños Curriculares y hay ausencia absoluta del Marco Curricular de Referencia que amplía el primer documento y nos habilita a pensar en el desarrollo de las habilidades, manteniendo la verticalidad entre contenido/alumno, quitando toda significatividad a aquello que se quiere enseñar.

Es importante destacar que la democratización de la educación supone que los cuadernos deben ser elaborados con la participación e intervención de los que hacemos docencia, ya que entendemos que todo acto educativo pone al descubierto necesidades que el material elaborado por el gobierno de turno no visualiza. El material estudiado adolece de la noción de trabajar en la heterogeneidad, ya que se presentan las mismas actividades para todos los alumnos por igual, sin tener en cuenta que los puntos de apoyo y las capacidades de cada estudiante son distintas. En este sentido, es obvio que no se democratiza si se cree que todos los estudiantes tendrán la posibilidad de trabajar con alguien de su entorno familiar que los ayude; no se democratiza cuando para todos los alumnos de un ciclo se les propone trabajar con los mismos materiales, las mismas lecturas, las mismas actividades; no se

democratiza cuando se da por sentado que los alumnos tienen conectividad acceso a una biblioteca para buscar información y/o material.

También entendemos, los que hacemos educación, los que estamos en las aulas y en las escuelas, que educar es dar la posibilidad a nuestros alumnos de que aprendan a pensar, que configuren su pensamiento para poder elaborar juicios críticos, así como trabajar con propuestas que los ayude a aprender a aprender, generando cada vez mayor autonomía en la toma de decisiones y no la mera acumulación de contenidos descontextualizados que, en la mayoría de los casos, poseen un tinte ideológico/político, pues una educación crítica y comprometida con el entorno es lo contrario del adoctrinamiento. No podemos perder de vista que como docentes podamos brindarles a los estudiantes el acompañamiento y la orientación para encontrar soluciones valorativas, imaginativas y creativas a los desafíos que se planteen, dista mucho del adoctrinamiento.

II. **Análisis de la muestra:** A continuación, presentamos un cuadro sinóptico o matriz de rasgos presentes en la muestra examinada.

VARIABLES A TENER EN CUENTA EN EL ANÁLISIS	NIVEL INICIAL	NIVEL PRIMARIO PRIMER CICLO	NIVEL PRIMARIO SEGUNDO CICLO	NIVEL SECUNDARIO Cs. Naturales	NIVEL SECUNDARIO Cs. SOCIALES	NIVEL SECUNDARIO LENGUA Y LITERATURA
Adoctrinamiento e intencionalidad política (imposición de ideología partidaria)		X	X	X	X	X
Ausencia del marco legal /normativo: Diseño Curricular (desarrollo de capacidades)	X	X	X	X	X	X
	X	X	X	X	X	X

Ausencia de progresión y recursividad. (secuenciación de contenidos, andamiaje, grados de complejidad y adecuación)						
Ausencia de aprendizaje significativo. Saberes descontextualizados. (aspectos creativos–significatividad de las propuestas desde los intereses y realidades)	X	X	X	X	X	X
Ausencia de un marco teórico válido y adecuado que sustente los contenidos (marcos teóricos que posibiliten un aprendizaje verdadero, sin marcas o posicionamientos políticos)	X	X	X	X	X	X
Verticalidad de las pro puestas (en el sentido de interrelación)	X	X	X	X	X	X

No se visualiza al alumno como destinatario de las actividades.	X	X	X	X	X

Análisis por niveles:

1. Nivel Inicial

- Muchas de las actividades sugeridas no tienen sustento desde los contenidos y demuestran pobreza de creatividad por quienes las proponen. En este sentido se presenta el ejemplo del cuadernillo 3:

¡A MOVER EL CUERPO Y A BAILAR!

ELIJAN UNA MÚSICA QUE LES GUSTE.

SE EMPIEZA A JUGAR HACIENDO DISTINTOS MOVIMIENTOS CON EL CUERPO.
 POR EJEMPLO: TODAS Y TODOS MUEVEN SOLO LOS HOMBROS, LOS BRAZOS,
 LAS MANOS. Y ASÍ SIGUEN JUGANDO A MOVER LAS PIERNAS, LA CABEZA, LOS
 OJOS, LA BOCA.

DESPUÉS DE MOVER TODO EL CUERPO, PUEDEN BAILAR
 COMO CADA UNA O CADA UNO QUIERA.

Décimo día

1. Jugamos a la panadería

Ayuden a los chicos y chicas a preparar el lugar de juego. Se necesita dinero, hecho con papelitos dibujados; billeteras, carteras, bolsas de compras, papeles para envolver ¡¡¡¡y lo más importante!!!! Pan, factura, masitas y tortas, que los propios chicos y chicas pueden fabricar con la masa o con barro.

No se olviden de ponerle nombre a la panadería. Los de 5 años ya pueden escribirlo como puedan. (Acuérdense que no hay que corregirlos. Ellas y ellos lo harán como puedan)

Ahora toda la familia puede jugar a ir de compras y después preparar una mesa para “tomar el mate comiendo” lo que compraron

4. Vamos a jugar a la peluquería

Armen en un espacio de la casa un sector para jugar a la peluquería. Sólo se necesita una silla y peines, colitas, cepillos, tarritos, una toalla, o pedazos de telas, un espejo y todo lo que se les ocurra. Ahora solo faltan los clientes que se vienen a cortarse el pelo, a lavarse la cabeza o a peinarse....

Si tienen ganas pueden pensar un nombre para la peluquería y escribirlo en un papel.

Dejen volar la imaginación y anímense a quedar hermosos y hermosas después de pasar por la peluquería (cuadernillo 2):



- Las actividades no están alineadas con el diseño curricular vigente, por lo que carecen de marco legal que las sustente. Las propuestas están fragmentadas y no responden al enfoque globalizador e integral de la enseñanza
- Los criterios de selección de actividades, y de algunos contenidos que subyacen, son muy básicos y no se considera todo lo que el nivel ha avanzado a nivel desarrollo curricular a lo largo de su historia. Se invita a las familias a jugar juegos comunes, aquellos que son conocidos por cualquier familia en todos los tiempos, que están dados en este contexto como una actividad que sería de aprendizaje de nuevos conocimientos. En todos los cuadernillos se repiten las mismas consignas referidas a los mismos juegos (veo veo, la mancha, las escondidas, etc).
- Se incluye en varias oportunidades a la familia en el lugar de “docente que enseña” (cuadernillo 2 p. 33) en la que la familia es la que prepara el material didáctico, cuando debe ser el docente quien lo haga.
- Los niños reciben estas actividades sueltas y descontextualizadas; desde el principio se desconoce la intencionalidad pedagógica.

- No se tiene en cuenta ni los ritmos propios de los aprendizajes de cada niño, ni las situaciones familiares, tanto económicas como culturales de cada grupo familiar, generando una profunda contradicción entre lo que dicen querer alcanzar, que es igualdad de posibilidades. Hemos visto cómo cada familia entrega a sus hijos diferentes calidades, a la hora de transmitirles las actividades, por lo que no se puede presuponer que esta es una capacidad que todas tienen y que la transmisión de actividades y propuestas serán exitosas.
- En muchas de las actividades, suponen que las familias pueden tener o adquirir ciertos elementos para el juego o la producción de las mismas, que ciertamente la mayoría de nuestros alumnos no tiene.
- Estimamos por estas razones antes expuestas que las actividades que lleguen a los niños y niñas (en formato digital o impreso) sean las que produce el cuerpo docente de cada institución.

2. Primer ciclo del nivel primario

Consideraciones generales:

- Prevalen las 4 (cuatro) áreas por día, siendo imposible poder desarrollarlas por la falta de interrelación y la cantidad de ejercicios.
- Las tareas no responden a los diseños curriculares, lo que hace suponer que han sido elaborados por técnicos y/o expertos en educación que no conocen los contextos socio culturales y educativos, sin la participación activa de educadores (directivos, maestros e grados o maestros especiales).
- Todo docente sabe que las actividades que se seleccionan para un grupo de estudiantes, responden a objetivos previamente planificados, a contenidos seleccionados según sea el análisis que dicho docente realiza del grupo. Si bien es cierto que, a los grupos por aula no los hemos conocido con profundidad, dado que la emergencia sanitaria comenzó junto con las clases, ello no significa que desconozcamos las realidades socioeconómicas y culturales de nuestros alumnos.
- Es notable la bajada de línea que no está en diálogo permanente y que es unidireccional, cada docente y equipo directivo, hace lo que puede, o simplemente apela a las buenas voluntades de ambas partes (docentes/familias) para que la educación se garantice y llegue a todos. Podríamos decir que, al no habilitar espacios de diálogo con la comunidad educativa, las propuestas terminan siendo un **fracaso**. En nuestra opinión expresan presiones ligadas al proyecto del gobierno que consideran a la educación, no como un proceso **democrático**

donde toda la docencia opina y decide, sino como algo vertical. La escuela tiene que producir saberes al servicio de las mayorías donde podamos participar los docentes de la elección de los contenidos, teniendo en cuenta el grupo, la institución, entre otros aspectos de índole esencial en la vida escolar.

Lengua

- Tienen impresas actividades descontextualizadas que no se adaptan a las diversas realidades de cada escuela. Esta falta de objetividad lo único que hace es perpetuar y acentuar las desigualdades educativas. Un ejemplo de esto se observa en el espacio curricular de Lengua del Cuadernillo 2 de 2º y 3º grado, donde el **texto instructivo** que se impone es un texto titulado: “Para bajar a un pozo de estrellas” del escritor Marcial Souto en lugar de usar otros formatos como recetas de comidas. (Cuaderno 2 “Seguimos educando” 2º y 3º Grado – Lengua, p. 19).
- Los ejemplos poseen una marcada impronta ideológica presentada con matices políticos y con propagandas que pueden ser consideradas doctrinarias, siendo una forma de violencia y vulneración de los derechos de los alumnos.
- En sus páginas se observan textos demasiados extensos que pueden causar cansancio y agotamiento para los estudiantes y sobre todo para los padres que tuvieron que asumir esta responsabilidad de acompañar a sus hijos en la realización de las tareas, muchos de ellos, solo tienen escolaridad primaria o incompleta.
- Se observan tareas con contenidos que carecen de sentido alejados de la realidad, cuando los mismos deben ser desarrollados con un componente más cercano para que se dé el **aprendizaje significativo**. Por ejemplo, en el cuadernillo 1 de 1º grado, en el Área de Ciencias Sociales, el contenido “**Las familias en el Antiguo Egipto**”

CON AYUDA DE ALGUIEN DE SU FAMILIA, LEAN EL TEXTO PARA APRENDER MÁS SOBRE LA VIDA DE OTRAS SOCIEDADES DEL PASADO.

El Antiguo Egipto Jueves 16/4

Los antiguos egipcios se representaban dibujando sus figuras siempre de perfil.

Cuaderno 1 “Seguimos educando” 1º Grado - Ciencias Sociales p. 42-43.

Ciencias Sociales

Trabajo y cuarentena

Para seguir pensando qué sucede con el trabajo durante la cuarentena, hoy vamos a leer el texto que sigue.

A partir de la pandemia de COVID-19 o nuevo coronavirus, hubo grandes cambios en el mundo del trabajo.

En la Argentina, el presidente Fernández anunció que debemos permanecer en casa para prevenir el contagio del virus. Por eso, no podemos circular por las calles ni por las rutas. Sólo podemos salir para comprar alimentos, medicamentos o elementos de limpieza cerca de casa.

Hay trabajadoras y trabajadores que continúan haciendo sus tareas a pesar del aislamiento porque sus trabajos son esenciales para la comunidad.

¿Conocen quiénes son las trabajadoras y trabajadores que siguen haciendo sus tareas?

En sus cuadernos, pueden contar qué hacen. (Cuaderno 3, 2º y 3º Grado, p. 20).

Noticia del diario

Hoy les proponemos seguir aprendiendo sobre el cuidado de las trabajadoras y los trabajadores. Vimos ayer que las personas que realizan los trabajos indispensables en este momento están más expuestas a la enfermedad que el resto de la población.

En muchos lugares de trabajo, se mantiene la higiene de los espacios y se les da a quienes trabajan los elementos que necesitan para lavarse las manos y limpiar las superficies y/o para su protección (barbijos, máscaras, antiparras, guantes).

1. La siguiente nota periodística del diario **Página 12** informa sobre un proyecto legislativo de la Ciudad de Buenos Aires para proteger a quienes hacen repartos. Léanla para saber de qué se trata.

Proyecto para proteger a los repartidores

Legisladores de la Ciudad de Buenos Aires presentaron un proyecto de ley para que las empresas de transporte de bienes y alimentos **garanticen el suministro de elementos de higiene básica a quienes hacen repartos.**

Entre los elementos que deberán disponer las empresas para el personal se incluyen **mascarillas, guantes y alcohol en gel**, como así también cualquier otro elemento que aconseje la autoridad sanitaria.

Página 12, 3 de abril de 2020 (adaptación)

Cuaderno 3, 2º y 3º Grado - Ciencias Sociales p. 39 y 40.

ESTA SEMANA USTEDES VIERON FOTOS Y LEYERON SOBRE EL TRABAJO DE LAS PERSONAS. HOY LEAN CON UNA PERSONA ADULTA LA NOTICIA DEL COMIENZO DE LA CUARENTENA. SALIÓ PUBLICADA EN EL DIARIO **PÁGINA 12** DEL 20 DE MARZO DE 2020.

EL PAÍS

20 de marzo de 2020

Las principales medidas, una por una

Coronavirus: Alberto Fernández anunció la cuarentena total hasta el 31 de marzo

El Presidente recibió a los gobernadores para coordinar una cuarentena en el país e intentar achatar la curva de infectados por coronavirus. La medida rige desde las 0 horas del viernes hasta fin de mes.

PUEDEN PEDIR QUE LES VUELVAN A LEER EL TITULAR DEL DIARIO, AUNQUE TODOS USTEDES SABEN MUY BIEN DE QUÉ SE TRATA LA CUARENTENA.

AHORA LEAN LA SIGUIENTE INFORMACIÓN QUE USTEDES TAMBIÉN CONOCEN.

EN LA ARGENTINA, EL PRESIDENTE ANUNCIÓ QUE PARA PREVENIR EL CONTAGIO DE LA ENFERMEDAD DEL CORONAVIRUS (COVID-19), TODAS LAS PERSONAS DEBERÁN PERMANECER EN SUS CASAS. DURANTE ESTE PERÍODO DE AISLAMIENTO SOCIAL PREVENTIVO Y OBLIGATORIO, LAS PERSONAS NO PODRÁN CIRCULAR POR LAS CALLES NI POR LAS RUTAS. MUCHAS PERSONAS NO PODRÁN IR A TRABAJAR. SOLO PODRÁN SALIR PARA COMPRAR ALIMENTOS, MEDICAMENTOS O ELEMENTOS DE LIMPIEZA CERCA DE SUS CASAS.

EL VIRUS PROVOCÓ GRANDES CAMBIOS EN LA VIDA DE LAS PERSONAS Y EN EL MUNDO DEL TRABAJO. MAÑANA CONVERSAREMOS SOBRE ESOS CAMBIOS.

Cuaderno 3, 1º Grado. p. 16-17

Se evidencia una clara tendencia a usar el diario **Página 12**, donde el alumno está obligado a leer artículos desde un solo relato, cuando desde lo pedagógico se le debe proponer la lectura con otra visión que posibilite la **construcción de sus propios conocimientos** y el desarrollo de un **pensamiento crítico**.

- Utilizan permanentemente el lenguaje inclusivo, lo cual en los siguientes ejemplos no respeta el principio de economía del lenguaje, algo natural en los hablantes que acortan en su discurso este uso para centrarse en el fin último del mensaje: “Si escuchamos a **chicas y chicos**”, “**Muchas y muchos** indígenas se encuentran...”, “Hola a **todas y todos**. Desde el área de Educación Física queremos **acompañarlas y acompañarlos** durante este tiempo...”.

Al hablar del 1° de Mayo, Día Internacional de los trabajadores, se lo describe como “**EL DÍA DEL TRABAJADOR Y LA TRABAJADORA.**”

El trabajo, las trabajadoras y los trabajadores

Vamos a trabajar con un tema muy interesante: el mundo del trabajo y de las trabajadoras y los trabajadores. A través de fotografías, textos, noticias de diarios y testimonios, van a poder informarse y pensar por qué el trabajo es tan importante en la vida de las personas. Observen las fotografías de personas realizando su trabajo como hacen casi todos los días de la semana. Comenten con su familia lo que muestran las fotografías acerca del trabajo que realizan estas personas.



Errores de planteos como el caso remarcado en la enseñanza de la tabla del 4 (ejemplo b. **4 chupetines por bolsa** y en el cuadro de doble entrada aparece **chocolatines**).

c.- 8 caramelos de frutilla en cada bolsa.

Bolsas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Chocolatines	8			40					72	

d.- 6 caramelos de menta en cada bolsa.

Bolsas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Chocolatines	6	12								

Para revisar

Traten de explicar de qué manera completaron cada tabla.

¿En todos los casos usaron la misma forma o usaron maneras diferentes? ¿Cuáles?

Si todavía no escribieron la explicación, háganlo ahora y guárdenla en su carpeta o cuaderno.

3. Nivel secundario

Consideraciones generales para ambos ciclos y áreas

Observaciones generales para ambos ciclos:

- 1) En los primeros cuadernillos que se examinan, se dan los mismos contenidos para todos los años del Ciclo Básico, así como para el Orientado, sin considerar el cambio de complejidad, conforme avance el año, las capacidades de pensamiento, los conocimientos previos de los alumnos, fundamentalmente en el primer

año de la escuela secundaria, como tampoco se tiene en cuenta la recursividad de las prácticas de lectura y escritura.

- 2) No se da la posibilidad de que los estudiantes puedan construir conocimientos a través de las propuestas que se ofrecen. No hay significatividad ni oportunidad de habilitar el pensamiento crítico. En este sentido, se les exige a los estudiantes que busquen información a través de diccionarios o de otras plataformas, generando una disparidad en el acceso a la información, pues hay un sector significativo de estudiantes que no tiene acceso a internet o a diccionarios en versión impresa en sus casas.
- 3) Las consignas que se dan en las actividades son muy elevadas para el material de apoyo que se ofrece a los estudiantes, dando por sentado un bagaje teórico que los estudiantes no tienen. Eso hace imposible que se realicen las consignas por parte de los estudiantes sin recurrir a una ayuda externa, en el mejor de los casos. En este sentido, sin autonomía para los estudiantes, estos cuadernillos pierden su objetivo de transmitir y construir un contenido en el área.
- 4) Es importante destacar que en ningún momento se hace alusión al DC de nivel secundario, documento normativo que fija los temas que se abordan en cada año para la materia. Esta ausencia hace más visible la falta de organización de las actividades y de un hilo conductor por curso, lo que conlleva a una ausencia total de significatividad de las propuestas: el DC del **ciclo básico** de la escuela secundaria propone prácticas como “seguir un género”; “seguir un autor”: esto no se presenta, al contrario, así como en otras propuestas no referidas en este documento, cuando se le da la oportunidad a los alumnos de seleccionar un autor, no hay una guía o pautas para hacerlo, sin mencionar la desigualdad que genera en cuanto al acercamiento que tienen algunos alumnos sí y otros no, a la conectividad o a una biblioteca personal. En el **ciclo orientado**, la situación es aún peor, ya que se olvida por completo cuál es el significado de la literatura, el por qué leer literatura, olvidando la organización curricular basada en alineación por cosmovisiones, aspecto que le da sentido a cada obra en su contexto, con su autor. Por ejemplo: la obra de Julio Cortázar se presenta para ambos ciclos, haciendo sólo un análisis superficial y sin sentido desde el marco normativo.
- 5) En la presentación de los cuadernillos, no se observa la presencia de curricularistas del nivel en la presentación del documento que dé cuenta de un trabajo conjunto de especialistas en la asignatura y lo establecido en el DC para este nivel.

- 6) Los cuadernillos se presentan con un destinatario borroso que impide al estudiante sentirse identificado con las consignas de trabajo. Esto es el resultado de escribir textos sin considerar para quién se escribe. No hay que perder de vista que existe una brecha digital entre un número importante de estudiantes y que ello determina el que una gran mayoría que no tiene acceso a internet, no tiene manera de consultar bibliografía de apoyo.
- 7) Se recomienda la incorporación de algún documento teórico que acompañe las actividades como material de apoyo para los estudiantes. Un ejemplo de esto podría ser un encartado con la temática que se plantea para que el estudiante pueda consultar las dudas que tenga en la realización de cada desafío.

CIENCIAS NATURALES - CICLO BÁSICO (cuaderno 1)

Propiedades de la energía (clase 1)

Desde lo científico podríamos destacar que se hace alusión al Principio de Conservación de la Energía sin dejar en claro con ejemplos el concepto de “entropía” que se da cuando las energías tienden a transformarse en energías no útiles generando un mayor desorden de acuerdo con el segundo principio de la termodinámica. En la actividad se menciona una maceta que cae y las energías consumidas para subirla hasta su sitio, pero no se menciona la transformación de energía por rozamiento contra el aire.

De tal manera, observamos en la explicación de la clase la siguiente afirmación:

“La energía es una cantidad que nos ayuda a entender la magnitud de los cambios. Si subimos una maceta sobre un ladrillo y este cambio de altura nos costó dos unidades de energía, si se cae, transformará esas dos unidades de energía en movimiento: será una caída suave. Posiblemente ni se rompa la maceta. Ahora bien, si la misma maceta la subo a la terraza, el costo energético por subirla podría ser treinta veces mayor al caso anterior y, si se llega a caer, toda esa energía se transformará en movimiento. Seguramente la maceta se hará pedazos contra el suelo. Un cambio que deja en claro que la energía puesta en acción en el segundo caso es mucho mayor que en el primero”. (p.24).

Es importante aclarar que la maceta no cae con una aceleración de $9,89 \text{ m/Seg}^2$ como se supone, sino que lo hace con una aceleración menor por efectos del rozamiento, salvo que sea en el vacío. Esto es algo que no aclaran al mencionar ejemplos como el de la terraza y un ladrillo, los cuales sin ninguna duda ocurren en presencia de aire atmosférico. Así, el alumno recibe una información como si no existiera esa pérdida de energía y luego, cuando el concepto está más firme, se acuerdan de avisarle que no es algo irrefutable.

Esto es un error científico común en educadores en Ciencias al intentar simplificar y generar supuestas verdades incontrastables que serán muy difíciles de modificar en otros niveles de la enseñanza, cuando en realidad se podría hacer mención a ello sin generar confusiones por ser algo muy sencillo. Esto se observa en la Actividad 1 que consiste en lo siguiente:

“¿Cómo comparar la energía de la caída de diferentes bolitas? -Proponemos una actividad para estudiar los cambios que se producen al dejar caer una bolita sobre una superficie blanda. En una bandeja o cajoncito se prepara una masa de tierra, harina o lo que tengan a mano en sus casas. Ese será el blanco donde impactarán las bolitas. La superficie debe estar bien lisa para poder estudiar luego los impactos. Cuanto más profundas sean las marcas producidas en la tierra, más energía tendrá la bolita. Se recomienda dejar caer bolitas con diferentes tamaños y de distintos materiales. Como se trata de un experimento de ciencia escolar, debemos establecer cuáles son las variables que estudiaremos. ¿Qué cosas podemos medir en esta experiencia? Mediremos algunas cosas que ordenamos en la siguiente tabla:” (p.24).

Registro de datos de cada bolita que se dejó caer

Caída número	Altura	Peso	Diámetro	Profundidad del impacto
1				
2				
3				

Esta actividad tiene un problema insalvable que tampoco menciona, pues no indica por qué se elige tierra y no madera, o plástico o agua, dejando de lado los conceptos de choques elásticos e inelásticos; además de la dificultad de la medición de la profundidad en los impactos que el autor debería haber tenido en cuenta.

En cuanto a la actividad alternativa, no guía al alumno en su ejecución, lo cual desanima al alumno para que la realice:

“Una alternativa a la práctica anterior es construir un plano inclinado y dejar rodar bolitas o autitos en él. Escriban en sus cuadernos o carpetas: ¿Qué cosas medirían en tal caso? ¿Cómo organizarían una tabla de registro? ¿Cuáles son sus anticipaciones?” (p.24).

LENGUA Y LITERATURA

A continuación, se presentan ejemplos concretos de lo expuesto en ambos ciclos:

Ciclo Básico: cuaderno 1 (semanas del 30/03 al 17/04/20)

- 1) En las dos actividades (6 y 14 de abril) se aborda el texto fantástico sin ampliar en su contexto y sin dar una explicación previa con una introducción teórica sobre este tipo de **relatos. Indican algunos aspectos teóricos que no concuerdan con la teoría fidedigna del autor que mencionan (Tzvetan Todorov). No se explican los aspectos que caracterizan a esta clase de narración.**
- 2) No se hace una profundización en los contenidos que se imparten para que los estudiantes realicen las actividades. No se definen “lo extraño” y “lo desconocido” como conceptos fundamentales para estudiar este **género**, como tampoco “lo verosímil”, por ejemplo.
- 3) En la actividad del 06/04/20 se plantea trabajar con una obra de Cortázar, “Continuidad de los parques” o “la soga de Silvina Ocampo. Ambos, cuentos emblemáticos de la literatura fantástica que requieren de la presentación de un contexto previo sobre los autores y sus estilos, que excede lo que un estudiante de años iniciales del ciclo básico puede analizar sin acompañamiento docente. Se dan por sentados planteamientos previos que no están en los cuadernillos y que hacen dificultoso el cumplimiento de las consignas. No puede olvidarse que estas actividades se asignaron, iniciando el año escolar y que el contacto de los estudiantes con los docentes y la materia fueron exiguos o nulos en la mayoría de los casos.
- 4) Tanto en las clases del 06/04 y 13/04/20, no hay una organización de los contenidos que respondan a un hilo conductor orgánico.

Ciclo orientado: Cuaderno 1 (semana del 30/03 al 17/04/20)

- 1) La clase del martes 07/04 dedicada a la “poesía argentina del siglo XX: cuando la poesía habla sobre sí misma”, se muestran varios poemas sobre el valor y significado de la poesía y la actividad a realizar por los estudiantes se centra en el poema “Arte poética” de Juan Gelman a continuación, se plantean desafíos como el siguiente: ¿Qué campo semántico pueden identificar en esta poesía? (Un campo semántico es un conjunto de palabras relacionadas entre sí, por ejemplo: docente, estudiante, pizarrón, carpeta.) Cabe destacar que en la actividad no se incluye el significado de “campo semántico”, siendo una noción bastante abstracta desde la teoría del lenguaje que requiere de ejemplos y de una contextualización previa que facilite la comprensión de la consigna que se pide para poder realizarla. Es evidente que con la sucinta data que se muestra entre paréntesis, el estudiante no cuenta con los recursos contextuales y teóricos para

identificar los campos semánticos presentes en un texto poético, cargado de metáforas que hacen que el sentido se complique al alejarse de lo denotativo.

- 2) En esa misma clase se les pide a los estudiantes que, luego de exponer varios textos poéticos, expliquen qué es la poesía y cuál es su función social, al respecto es importante destacar lo siguiente: estas son definiciones abstractas que, sin contextualización para el estudiante, resulta difícil responder a la pregunta de la actividad. Definir la poesía y su función social es una tarea compleja para adultos, mucho más para jóvenes que no reciben una explicación previa con ejemplos de su vida cotidiana y de la historia de la humanidad, de la sensibilidad y de la literatura. No queda claro si se ha pensado en el destinatario para que realice estas consignas.

III. Conclusiones

A modo de cierre, creemos que es válido, luego de haber realizado un rastreo por los cuadernillos y haber otorgado ejemplos textuales y concisos de lo planteado al inicio, volver, justamente a afianzar lo analizado con la total certeza de que las propuestas planteadas no son válidas ya que hay **Ausencia de marco legal (diseños curriculares y marcos curriculares de referencia)**.

No hay intencionalidad de desarrollar el pensamiento crítico, el aprender a aprender, ya que para esto necesitamos una educación que no se rija por principios partidistas del gobierno de turno. Sabemos que la educación es un asunto de políticas de Estado y ello trasciende el pensamiento parcial político, un asunto es la educación como política pública y otra la educación politizada. Esto incide inevitablemente en los contenidos y en cómo estos se muestran a los estudiantes, coartando su derecho a contrastar ideas de diferente índole. Un ejemplo concreto de esto es la presentación de los ejemplos en el área de Sociales del nivel primario en el que la única fuente de información es tomada del diario "Página 12", cuya línea editorial es explícita de una tendencia política que apoya al partido de gobierno.

No hay intencionalidad de contextualizar el contenido ni hacerlo significativo desde el momento en que queda al descubierto la ausencia de la progresión y la recursividad de las propuestas (cada cuadernillo debería respetar los años y los niveles para los cuales fueron pensados, o deberían haberse pensado). No hay intencionalidad, cuando

hay ausencia de los puntos de apoyo de los alumnos (conocimientos previos), cuando no existe el andamiaje necesario para que ocurra el aprendizaje, cuando no se tienen presentes los procesos cognitivos que cada estudiante puede realizar dependiendo de sus habilidades y destrezas

No hay intencionalidad de una educación con sentido y de calidad. Se sugiere, entonces, que las propuestas (más bien actividades presentes en los cuadernillos) se contextualicen desde lo social, desde lo vincular, desde lo pedagógico, borrando la línea vertical que se presenta entre docente - contenido - alumno, ya que en esta situación la figura del alumno, como persona crítica y pensante, desaparece. Es importante destacar que en los cuadernillos analizados no hay respeto por el destinatario final del programa.

Entendemos que la educación existe, siempre y cuando haya alguien que **necesite aprender**.

#SoyDocente